

## Programm 27.11.22 Beccult

### Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonate in d-moll, op.31 Nr. 2, „Der Sturm“

1. *Largo - Allegro*
2. *Adagio*
3. *Alegretto*

Larissa Leyde, Klavier

### Johannes Brahms (1833-1897)

Sonate für Klavier und Violoncello in e-moll, op.38

1. *Allegro non troppo*
2. *Allegretto quasi Menuetto - Trio - Allegretto quasi Menuetto*
3. *Allegro*

Lennart Pieper, Violoncello  
Felicitas Balzer, Klavier

– PAUSE –

### Béla Bartók (1881-1945)

Rumänische Volkstänze

1. *Jocul cu bâta* („Stabtanz“) - *Allegro Moderato*
2. *Brâul* („Rundtanz“) - *Allegro*
3. *Pe Loc* („Stampftanz“) - *Moderato*
4. *Bubiumeana* („Kettentanz“) - *Moderato*
5. *Poarga românesca* („Rumänische Polka“) - *Allegro*
6. *Mâruntel* („Zwei Schnelltänze“) - *Allegro; Allegro Vivace*

Sarah Mittelbach, Violine  
Evgeny Konnov, Klavier

### Franz Liszt (1811-1886)

Études d'exécution transcendante

1. *Preludio*
2. *Molto vivace*
3. *Paysage*
4. *Mazeppa*
12. *Chasse-neige*

Evgeny Konnov, Klavier

### Dmitri Schostakowitsch (1906-1975)

5 Stücke, op.97

1. *Präludium*
4. *Walzer*
5. *Polka*

Sarah Mittelbach, Violine  
Lennart Pieper, Violoncello  
Felicitas Balzer, Klavier